



La Cie VIV'ART présente

Julien GUALANO

Franck BOUCHET

Sylvia SANTIN



RUPTURE

« SURVOLTÉ »
Le Parisien



« JUBILATOIRE »
Télérama



À DOMITILLE



« HILARANT »
Le Point

Une comédie de
Tristan PETITGIRARD

Mise en scène
Franck BOUCHET

DOSSIER DE PRESENTATION



RUPTURE À DOMICILE



L'AUTEUR



Tristan
PETITGIRARD

Tristan Petitgirard, fils du compositeur Laurent Petitgirard, se forme au métier d'acteur au Method's Studio à Londres et au Cours Florent avec pour professeur Jean-Laurent Cochet .

Il commence sa carrière d'acteur au théâtre sous la direction de Raymond Aquaviva (Hommage À Yvonne Printemps), Claude Confortès (Le Vieux et le perroquet), Patrice Kerbrat (Elvire d'Henry Bernstein)...

Le comédien devient dramaturge en 2004 avec sa première pièce Révélation puis devient metteur en scène à partir de 2006 avec Castings de Delphine de Turckheim, L'Illusionniste de Sacha Guitry , également un opéra Les Amants de Séville avec des artistes autistes et le spectacle de danse Drôles de mecs, dont la troupe est sélectionnée à La France a un incroyable talent.

Également acteur à la télévision, il crée et scénarise en 2014 la série policière Origines avec Micky Sébastian et Julien Baumgartner sur France 3 qui connaît deux saisons.

En 2015, il met en scène sa deuxième pièce comme auteur Rupture à domicile avec Olivier Sitruk, Hélène Seuzaret et Benoit Solès qui lui vaut une nomination au Molière de l'auteur francophone vivant. La pièce remporte un grand succès public et critique. Elle est ensuite adaptée dans de nombreux pays à l'étranger. Il met en scène notamment en 2018 Signé Dumas de Cyril Gely et Éric Rouquette avec Davy Sardou.

Molière 2019 du metteur en scène d'un spectacle privé pour "La machine de Turing"
Tristan Petitgirard obtient le Molière du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé en 2019 pour La Machine de Turing, de et avec Benoit Solès sur la vie du mathématicien britannique Alan Turing. La pièce remporte aussi le Molière du meilleur auteur francophone vivant, le Molière du meilleur comédien dans un spectacle de théâtre privé et le Molière du Théâtre privé

Tristan Petitgirard est aussi actif dans le doublage.

RUPTURE À DOMICILE

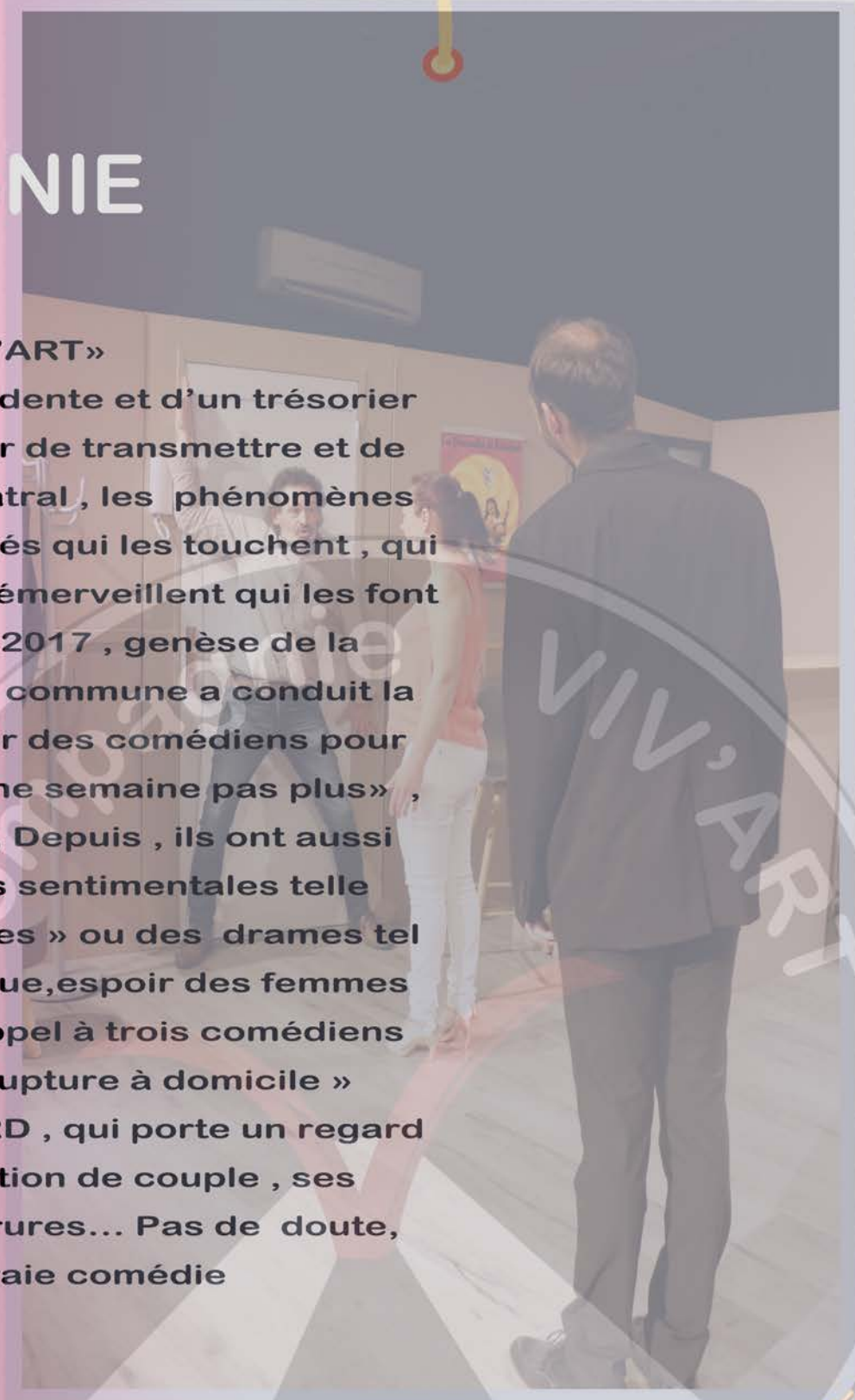


LA COMPAGNIE

«VIV'ART»

Constituée d'une présidente et d'un trésorier animés du même désir de transmettre et de partager , via l'art théâtral , les phénomènes personnels et de sociétés qui les touchent , qui les dérangent , qui les émerveillent qui les font rire . Depuis juillet 2017 , genèse de la compagnie , une envie commune a conduit la compagnie à contacter des comédiens pour reprendre la pièce« Une semaine pas plus» , de Clément MICHEL , Depuis , ils ont aussi monté des comédies sentimentales telle « Sentiments Provisoires » ou des drames tel « L'Autre» ,«Barbe-bleue, espoir des femmes

Aujourd'hui ils font appel à trois comédiens pour reprendre « Rupture à domicile » de Tristan PETITGIRARD , qui porte un regard amuseur sur la relation de couple , ses difficultés , ses déchirures... Pas de doute, c'est une vraie comédie



RUPTURE À DOMICILE



LE SPECTACLE

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place...

Éric a créé une agence chargée d'annoncer, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint - un service impeccable, efficace avec à l'occasion un bouquet de fleurs pour agrémenter la nouvelle - un service qui fait ses preuves. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu. Eric Vence fondateur de " Rupture à domicile ", est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Eric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication . Sur un air de vaudeville, moderne et imprévisible, l'auteur revisite la comédie romantique avec du rire, des quiproquos et des retournements de situation incessants. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

L'auteur, Tristan Petitgirard a été nommé aux Molières
Meilleur auteur francophone vivant pour "Rupture à Domicile" en 2015.
Texte Lauréat nouvel auteur 2013 Fondation Bajen.



RUPTURE À DOMICILE



Sylvia
SANTIN



Sylvia Santin entre au conservatoire de musique à l'âge de 6 ans. Elle y intègre les classes de piano avec Jean-Luc André, de saxophone avec Olivier Piot et de chant lyrique au coté de Béatrix Tarchini .

En parallèle, Sylvia s'inscrit aux ateliers de théâtre du Chêne Noir pendant 3 ans auprès de Raymond Vinciguerra puis celle du Studio Comédien au théâtre du Béliet basé sur la méthode Stanislavski avec Dominique Davin.

Elle crée un vaudeville sur des textes de Feydeau, Courteline et Obaldia avec Marina Castells " Flagrant Délire " . La pièce remporte un vif succès au festival d'Avignon. Elle décide de monter à Paris pendant deux ans pour prolonger son apprentissage dans l'école professionnelle Le Cours des champs Elysées dans le 19e. Elle suivra des cours de théâtre, cinéma, chant, danse, masque, clown, feldenkraïs et travaillera entre autre avec Veronique Sobolievski, Denis Llorca, Alain Prioul, Alain Courivaut, David Jean, Annick Laurent... Après deux années de formation, elle retourne dans le Sud pour terminer son cursus musical et obtient le DEM de saxophone.

L'alliance de la musique et du théâtre lui permet d'intégrer en tant que récitante et chanteuse le spectacle musical " Les Chants d'Amour de Mireio " de Guy Bonnet crée au théâtre du Chien qui fume avec une mise en scène de Gerard Vantaggioli. Une autre rencontre importante cette année là avec la compagnie Sèche à l'encre lui ouvre les portes sur la composition musicale des pièces " A comme Amour " et " Pas d'hommes sur un plateau " de Bruno Gerbi et mise en scène par Vincent Farasse.

Elle crée le duo musical " Lovya " avec un répertoire de variétés francaises, internationales et jazzy avec la chanteuse Elodie Minard et organisent les présélections de " The Voice " pour la saison 2015 sur Avignon.

Elle intègre l'atelier professionnel de l'école de théâtre " FAST " de Fabrice Perret qui lui offre le rôle de Dominique dans la comédie de Daniel Levallois " Vive la colocation " . C'est dans ces ateliers qu'elle rencontre Franck Bouchet et Julien Gualano avec qui elle donne une première fois la réplique dans la comédie " Sale attente " de Franck Didier et mise en scène par Fabrice Perret.

La bonne entente de ces trois comédiens leur permet de collaborer une nouvelle fois dans la comédie " Une semaine pas plus " , où le drame « Barbe-bleue , espoir des femmes » , mise en scène par Franck Bouchet.

RUPTURE À DOMICILE



Julien
GUALANO



Passionné de théâtre depuis ses 10 ans, ce jeune comédien, qui possède 11 ans d'expérience théâtrale à son actif, saura vous étonner par son énergie et son enthousiasme sur scène. Titulaire d'un Bac littéraire option Théâtre qui lui a offert entre autre l'opportunité de fouler les planches du Théâtre de Nîmes , c'est en suivant des cours au Théâtre Le Paris en Avignon qu'il se fait remarquer.

Après 3 années passées sous la direction de Fabrice Perret, « Une semaine... pas plus ! » en 2017 marque son entrée dans la comédie. Suivront ensuite « Sentiments provisoires » ou encore « L'Autre », « Barbe-bleue , espoir des femmes » ...

RUPTURE À DOMICILE



Franck
BOUCHET



Après un bref passage au cours Florent , Franck BOUCHET décide de continuer sa formation avec des cours de théâtre comme “ La petite Académie “ à Montpellier ou “ Le Paris “ en Avignon mais aussi avec des professeurs et metteurs en scène tel que , Maryline Moreau (Lézan) ou bien encore , Michel Boy (Nîmes) . Il tente modestement d’exploiter toutes les formes théâtrales en jouant des pièces comme “ Musée haut , musée bas “ de J M Ribes , ou “ RING “ de Léonore Confino , avec laquelle il se produit au festival d’Avignon en 2016 ou encore , “ Gare “ (textes de Denise Bonal) , « L’Autre » , « Barbe-bleue , espoir des femmes » plutôt dramatiques . Son envie le pousse aussi en direction de pièces comiques telles : “ Mes voisins sont fêlés “ , “ Une semaine ... pas plus ! “ , « Sentiments provisoires » , « Boire , fumer et conduire vite » ou des pièces enfants comme “ Zap l’extraterrestre à la recherche du bonheur ! Ses envies cinématographique l’emmènent aussi à jouer le rôle principal d’un cours métrage et incarner un peintre passionné dans “ Misère et splendeur , à la recherche de l’indescriptible “ projeté au festival Itinérance d’Alès , ou encore à tourner dans le cours métrage “ Solde de tout compte “ . La passion l’emmène également à faire des apparitions dans la série “ Demain nous appartient “ sur TF1 , mais aussi à tourner dans la web série “ Et les enfants suivront “ .

Sa motivation première est le partage d’une émotion , quelle qu’elle soit , avec un public .

RUPTURE À DOMICILE



SCENOGRAPHIE

Des panneaux de décors , une console , une bibliothèque , une table basse , deux chaises , un bar , un tabouret et un porte manteaux serviront de décor à la pièce .

Les comédiens interprètent trois personnages totalement explosif avec ces multiples et étonnants rebondissements qui imprègnent rythme et cadence à la pièce .



FICHE TECHNIQUE

Une bande son sur support PC ou CD ou clés USB suivant le matériel disponible de la salle de représentations .

Les lumières sont également adaptables en fonction de l'équipement des lieux , avec a minima une ambiance chaude et une ambiance froide .

Le noir est également souhaité pour les changements de plateaux ainsi qu'une ambiance bleue et violet/rose (Gélatine ou LED) .

La compagnie est titulaire de l'autorisation SACD depuis octobre 2021 .

RUPTURE
À
DOMICILE

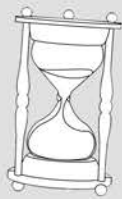


DEVIS
SUR DEMANDE



CONDITIONS
D'ACCUEIL

CREATION
2021



DUREE
1h25



TRANCHE D'ÂGE
Tout Public



**REPAS ET
HEBERGEMENTS**
Selon la distance et l'horaire
de la représentation, prévoir un
repas et un hébergement
pour l'équipe



TRANSPORT
Indemnités de transport

Un devis
personnalisé sera
établi en fonction
de la demande :
type de salle,
équipement
disponible sur
place, jauge,
déplacements ...

RUPTURE
À
DOMICILE



CONTACT



Cie VIV'ART

77 Ter Chemin de l'Usclade
30340 St Privat des Vieux

compagnie.vivart@outlook.fr

06 42 67 66 76

<https://compagnievivart.wixsite.com/compagnie-viv-art>



compagnie.vivart@outlook.fr