



la compagnie VIV'ART  
présente

# SENTIMENTS PROVISOIRES

une pièce de Gérard AUBERT

Julien GUALANO

Francis BOUCHET

Linda NEKKA

Mise en scène  
Francis BOUCHET

Thème musical  
Sylvia SANTIN

**DOSSIER DE PRESENTATION**





## SOMMAIRE

	Présentation .....	p1
	Sommaire .....	p2
	L'Auteur .....	p3
	La compagnie .....	p4
	Le spectacle .....	p5
	Les comédiens .....	p6
	Scénographie et fiche technique ....	p9
	Conditions d'accueil .....	p10
	Contact .....	p11

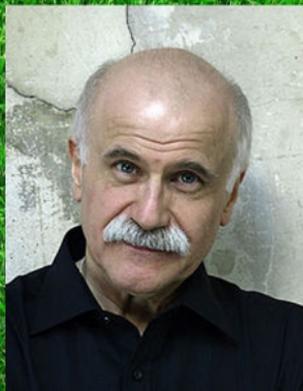




SENTIMENTS  
PROVISOIRES

L'AUTEUR

GERALD  
AUBERT



Auteur de théâtre depuis une vingtaine d'années (Sentiments Provisoires, Raisons de famille, Le voyage, Chambre 108) publié chez Actes-Sud papiers et l'Avant-scène, Gerald Aubert a aussi fait partie de 1988 à 1992 du comité de lecture de la revue « Nouvelles Nouvelles ».

Parallèlement à ses activités d'écriture, il a exercé pendant quarante ans (1971-2010) le métier de conservateur de bibliothèque municipale.

Gerald Aubert est administrateur de la SGDL depuis 2013 et président de la commission des finances et des legs depuis juin 2014





# LA COMPAGNIE

Association, «VIV'ART» \*  
constituée d'une présidente et  
d'un trésorier animés du même  
désir de transmettre et de parta-  
ger, via l'art théâtral, les phéno-  
mènes personnels et de sociétés  
qui les touchent, qui les dé-  
rangent, qui les émerveillent qui  
les font rire. Depuis juillet 2017,  
genèse de la compagnie, une  
envie commune a conduit la com-  
pagnie à contacter des comédiens  
pour reprendre la pièce « Une se-  
maine pas plus », de Clément  
MICHEL, qui porte un regard amu-  
sé sur la relation de couple, ses  
difficultés, ses déchirures et son  
sublime. Aujourd'hui ils font  
appel à trois comédiens pour re-  
prendre « Sentiments provisoires »  
Des rires, de l'amour, de  
l'humour, de l'amitié... Pas de  
doute, c'est une vraie comédie  
sentimentale !



## LE SPECTACLE

Une jeune femme annonce à l'homme avec lequel elle vit depuis dix ans qu'elle le quitte...

Hélène annonce à Marc, qui partage sa vie depuis 10 ans, qu'elle le quitte. Mais qu'elle le quitte pour Félix, le meilleur ami de ce dernier. Pour Marc, cette rupture est d'autant plus difficile qu'elle remet tout en cause : sa plus grande histoire d'amour et l'amitié de toute une vie. Mais est-ce si facile de briser un couple et de perdre un ami ?

C'est une vraie comédie sur l'amour mise à mal, sur l'amitié bousculée. On s'aperçoit vite que si l'on peut jouer avec les sentiments, il est plus difficile d'en rompre tout à fait les liens et comme tout cela pourrait être triste, il vaut mieux en rire. Définitivement.

C'est une comédie qui nous fait rire, les personnages ne s'épargnent rien, les dialogues sont ciselés, c'est un régal de fourberies et de coups bas, l'auteur a bien compris qu'il valait mieux en rire, définitivement et c'est tant mieux !



SENTIMENTS  
PROVISOIRES

COMEDIENNE

LINDA  
NEKKAH



Passionnée par le théâtre depuis toujours sans jamais oser se lancer, c'est en 2014 qu'elle finit par franchir les portes du théâtre « Le Paris » en Avignon pour y suivre des cours auprès de Fabrice Perret, comédien et professeur de théâtre. Cette année et celles qui suivront seront pour elle une véritable révélation, être sur scène! Passionnée de surcroît par l'écriture, elle écrira mettant en scène des personnages drôles et farfelus, présentés lors de spectacles. Après une année au sein de ce beau et mythique théâtre le chêne noir auprès de Guillaume Lanson en 2017, elle décide de rejoindre Fabrice Perret à l'école

FAST.

Le théâtre sera sa vocation et jouer une révélation!

[compagnie.vivart@outlook.fr](mailto:compagnie.vivart@outlook.fr)



SENTIMENTS  
PROVISOIRES

## COMEDIEN

JULIEN  
GUALANO



Passionné de théâtre depuis ses 10 ans, ce jeune comédien, qui possède 9 ans d'expérience théâtrale à son actif, saura vous étonner par son énergie et son enthousiasme sur scène. Titulaire d'un Bac littéraire option Théâtre qui lui a offert entre autre l'opportunité de fouler les planches du Théâtre de Nîmes, c'est en suivant des cours au Théâtre Le Paris en Avignon qu'il se fait remarquer. Après 3 années passées sous la direction de Fabrice Perret, « Une semaine... pas plus ! » en 2017 marque son entrée dans la comédie.



SENTIMENTS  
PROVISOIRES

## COMEDIEN

FRANCK  
BOUCHET



Après un bref passage au cours Florent, Franck BOUCHET décide de continuer sa formation avec des cours de théâtre comme "La petite Académie" à Montpellier ou "Le Paris" en Avignon mais aussi avec des professeurs et metteurs en scène tels que Maryline Moreau (Lézan) ou bien encore, Michel Boy (Nîmes). Il tente modestement d'exploiter toutes les formes théâtrales en jouant des pièces comme "Musée haut, musée bas" de J.M. Ribes, ou "RING" de Léonore Confino, avec laquelle il se produit au festival d'Avignon en 2016 ou encore "Gare" (textes de Denise Bonal), plutôt dramatiques. Son envie le pousse aussi en direction de pièces comiques telles que "Mes voisins sont fêlés", "Vive l'amour...", "Une semaine... pas plus!" ou des pièces enfants comme "Zap l'extraterrestre" à la recherche du bonheur! Ses envies cinématographiques le mènent aussi à jouer le rôle principal d'un court métrage et incarner un peintre passionné dans "Misère et splendeur", à la recherche de "l'indescriptible" projeté au festival Itinérance d'Alès, ou encore à tourner dans le court métrage "Solde de tout compte". La passion l'emmène également à faire des apparitions dans la série "Demain nous appartient" sur TF1, mais aussi à tourner dans la web série "Et les enfants suivront". Sa motivation première est le partage d'une émotion, quelle qu'elle soit, avec un public.



SENTIMENTS  
PROVISOIRES

## SCENOGRAPHIE

Du gazon synthétique , un arbre , un tronc , une rocher , deux baignoires , un écran ainsi qu'une chaise et une table serviront de décor à la pièce .

Les comédiens interprètent trois amis totalement explosifs avec leurs multiples et étonnants rebondissements qui imprègnent rythme et cadence à la pièce

## FICHE TECHNIQUE

Une bande son sur support USB , CD ou PC suivant le matériel disponible de la salle de représentations . Les lumières sont également adaptables en fonction de l'équipement des lieux , avec à minima une ambiance chaude , une ambiance froide ainsi que des LEDS ou gélamines bleues et vertes . Le noir est également souhaité pour les changements de plateaux .

La compagnie est titulaire de l'autorisation SACD depuis mai 2019



# SENTIMENTS

PROVISOIRES

## CONDITIONS D'ACCUEIL

**CREATION**  
**2018**



**DUREE**  
**1h25**



**FRANCHE D'ÂGE**  
**Tout Public**



**REPAS ET**  
**HEBERGEMENTS**

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour l'équipe



**TRANSPORT**  
Indemnités de transport  
A/R



Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : type de salle, équipement disponible sur place, jauge, déplacements

**DEVIS SUR DEMANDE**



SENTIMENTS  
PROVISOIRES



CONTACT

**Cie VIV'ART**

77 Ter Chemin de l'Usclade  
30340 St Privat des Vieux

[compagnie.vivart@outlook.fr](mailto:compagnie.vivart@outlook.fr)

06 42 67 66 76

<https://bouchetfranck.wixsite.com/compagnie-viv-art>



[compagnie.vivart@outlook.fr](mailto:compagnie.vivart@outlook.fr)



11